

多媒体辅助英语教学的优势、误区及对策^{*}

段钨金, 孙春玲

(华北煤炭医学院外语部, 河北 唐山 063000)

摘要: 现代化信息技术(高质量的多媒体外语教学课件和先进的网络技术)的飞速发展, 为利用计算机进行英语教学并充分体现“以学习者为中心”的教学方法提供了可能。文章详细阐述了多媒体在辅助英语教学方面的优势、误区以及相应的对策, 旨在探索并推广一种日趋完善的多媒体辅助英语的教学模式。

关键词: 多媒体辅助英语教学; 多媒体课件; 教师培训

中图分类号: H319.3 **文献标识码:** A **文章编号:** 0529-6579 (2003) S2-0261-05

1 多媒体在英语教学中的优势

1.1 多媒体提供了全新的教学方式

多媒体教学为我们提供了克服传统教学弊端的全新教学方式。利用多媒体技术, 可以演示在实际中难以观察到的实验现象, 可以从各个角度展示三维立体图形, 可以使一些抽象难懂的概念变成具体的可观察的画面、图形, 可以动态地演示一些变化过程, 也可以把一些变化过程分阶段进行演示等等。这可以最大限度地调动学生的积极性, 激发学生的学习兴趣, 又能够充分表现教学内容, 突出重点、突破难点, 引导学生积极探索、主动学习运用视频或动画手段展示其过程, 可顺利地引导学生突破思维障碍, 使原本艰难的教学活动充满了魅力, 有效地激发学生的学习兴趣。

1.2 创造环境, 促使学生主动学习

多媒体可以根据教学的需要, 创设教学情景, 引导学生进入意境, 将教学导向深入。这种直观、形象、丰富多彩的特点, 可以帮助学生进行多感官的学习, 激发学生的学习兴趣, 启迪学生的智慧。并且改变了以往课堂上学生只能看黑板、听老师讲的单调的模式。通过语言、图像和声音同时作用于学生的多种感官, 让他们左右脑并用, 产生一种“身临其境”的感觉, 使得课堂变得绚丽多彩, 大大优化了教学氛围, 使师生之间的信息交流系统变得丰富而生动, 学生置身于这样一个和谐的教学情境, 学习兴趣得到极大的提高, 有利于学生自然习得语言, 并且应用英语思维的能力得到锻炼, 因而能更有效地提高其运用英语进行交际的能力。

1.3 增加课堂容量, 提高效率, 丰富学习内容

优质、高效的课堂教学效率意味着“高密度”和“快节奏”。“高密度”是指学生外语实践的量

大、面宽, 而“快节奏”指在设计多媒体课件时, 教学节奏明快, 练习转换、环节交替紧凑。利用计算机的存储和调用功能, 教师可以在课堂上展示与本节课教学内容相关的各种信息、画面、声音, 帮助学生掌握更多的课本以外的内容或本学科的前沿知识。通过创设情境, 发挥学生主体作用, 营造一种轻松、愉快、适度紧张的课堂气氛, 提高教学的质量和效果。

1.4 多媒体良好的交互性、共享性

多媒体课件不仅可以在内容的学习使用上提供良好的交互控制, 而且又以运用适当的教学策略, 指导学生学习, 更好地体现出“因材施教”的原则。利用多媒体电脑的强大功能, 学生们不仅可以和多媒体电脑设置的虚拟人物对话, 还能依据电脑的评判(包括语音、词法、句法甚至习惯用语)修正自身的错误, 这对于学生表达能力的提高无疑是十分有益的。

网络技术的发展, 多媒体信息的自由传输, 使得教育在全世界的交换、共享成为可能。以网络为载体, 使教学资源的共享成为可能。网络可以完成其它教学设备所无法完成的强化教学管理、保证师生交流的任务。在网络教学环境中, 教师可以利用网络的广播功能完成班级集体授课; 也可以通过点对点的操作与学生交流, 针对不同程度的学生布置不同的学习内容, 并且实施有针对性的辅导, 形成分组教学的格局。

1.5 促使教师更多地进行教学反思

多媒体技术的运用需要教师本身素质的提高, 因而对教师也是一个挑战。教师应主动适应现代社会的发展。学生的知识面很广, 运用语言能力也较以前的学生强。教师在自己的业务进修中, 多媒体

^{*} 收稿日期: 2003-07-12

作者简介: 段钨金 (1964年生), 男, 副教授; E-mail: sun3102602@yahoo.com.cn

技术应是一门“必修课”。教学设施是要人来用的,接受过培训的教师要大胆使用。例如多媒体的使用,起初也许不会用动画或交互功能,但用总比不用好。在基本学会了多媒体的使用后,教师还有很多课题需要研究如多媒体环境下“学习环境个别化”、“学习课程探索化”、“课堂教学学生中心化”、“班级授课制条件下个别化教学”等命题。教师需选准起点,瞄准目标,不断探索,不断反思,逐渐走向成熟。

1.6 有利于学生认知图式的建构

在平时的教学中,要结合学生的认知水平,教给学生一些外国(特别是英语国家)的文化背景知识(如历史、文学、生活方式、民俗、价值观念等等)。图式理论重视图式(schemata)作为一种认知构架在理解和交际中的作用,它使信息有条不紊地储存在长期的记忆中,给预测提供依据。交际是一个双向的心理过程,需要一定的图式为前提。从某种意义上讲,图式即背景知识,其中文化因素是背景知识的重要方面。学外语而不懂其文化,等于记住了一连串没有实际意义的符号,很难有效地加以运用,而且每每用错,而语言课堂就是联系语言 and 文化的场所。在中国尤其如此(陈舒,1997)。但是,文化内容的融入也只能由简到繁,由浅入深,因而在起始阶段就应培养学生的文化意识(葛炳芳,1998)。多媒体技术是视频图像、音响、图形和文本借助于计算机硬件和软件而实现的有机结合,再加上网上资源的充分利用,它可将社会、文化背景等人文因素形象化、具体化,因而有利于学生认知图式的构建。

2 多媒体在英语教学中的常见误区

2.1 误区一:教育手段先进,教育思想便先进

现代教育技术是以现代教育理论为基础的,现代教育理论要求必须充分发挥学生的学习主体作用,教育技术的运用,要能激发学生的学习兴趣,要努力创造学习者可参与的环境,使传授知识和发展智能与素质培养统一起来。但有一些教师认为只要教育手段先进了,教育思想便先进。于是在计算机辅助教学这一现代教育的外衣内,进行着传统教学模式的翻版,教师依然是讲解的中心,学生依然是被动的接受者,灌输、填鸭之风依然我行我素。

2.2 误区二:把英语课变成多媒体课件展示课

2.2.1 忽视教师的主导作用 在教学活动中,学生是主体,教师起主导作用,多媒体技术是为收到预定的教学效果而使用的一种辅助手段。如果盲目地依赖于多媒体技术而把所有的教学环节全部使用

多媒体手段再现出来,那么教师就会成为多媒体技术的奴隶,只起播音员和解说员的作用,而起不到教师应有的主导作用。

2.2.2 以视听代替语言交流 多媒体课件集声音、图像、文字等多种信息于一体,极大地满足了学生的视听等感官需求,激发了学生对多媒体课的极大兴趣,于是很多教师便在这一方面大做文章,在课件中集中了大量声音图像信息,并在课堂上充分运用。但这样一来,学生的思维反而受到了限制,不利于学生想象力的发挥。

2.2.3 以模拟操作代替实际操作 利用微机技术可以很方便地实现模拟现实,甚至模拟现实中难以实现的实验。但是,如果热衷于在计算机上模拟操作而忽视学生的实际操作,势必会不利于学生动手能力的培养。同时由于模拟实验不是真实的实验,使得它的可信度不高,如果长期要学生接受他们所怀疑的信息,那么必然会使他们丧失质疑、创新的欲望和能力,重新回到机械接受和机械记忆的老路上,与使用多媒体计算机进行辅助教学的初衷背道而驰。

2.2.4 以教师的活动代替学生的思考 教学活动中,必须发挥学生的主体作用。多媒体辅助教学的作用在于应用现代化的技术手段,刺激和调动学生思考的积极性,启发学生的思路,培养学生的发现问题、思考问题、解决问题的能力。因此,在应用多媒体进行教学的实践中,必须注意不能让电教媒体挤占学生的探索、分析、思考的时间,必须把学生的思维能力的培养作为教学的重要目标。

2.2.5 以人机对话代替师生对话 教学活动是一个师生共同参与的活动,在教学中通过师生之间的对话,信息交流、反馈,实现教学双方对教学过程的把握,帮助教师在一个动态的过程中完成教学任务,实现教学目标。如果盲目地依赖于计算机,只注重人机的对话,而忽略了师生之间的信息反馈,那么就会使教师的教学活动处于一个单向的信息系统,无法摆脱“满堂灌”的模式。

2.2.6 以形象思维代替抽象思维 教学活动的一个重要目的就是培养学生的抽象思维能力,对高年级学生而言,这种能力的培养显得尤为重要。多媒体技术可以利用自己强大的功能,降低难度,突破难点,但是,如果只是简单地以生动形象的画面把本来应该在学生头脑中的想象再现出来,那么,势必会影响学生的抽象思维能力的形成和发展,不利于学生的长期发展。

2.2.7 滥用多媒体 多媒体技术可以提供声、光、电等多种信号刺激,可以有效地吸引学生的注意

力, 提高学生学习的主动性、积极性, 有利于发展学生的智能。但是, 如果不顾实际教学需要, 盲目使用各种媒体, 使课堂中的信息过多过滥, 则会造成无效信息的泛滥, 同样会分散学生的注意力, 不仅不能辅助教学, 反倒会影响教学目标的实现。甚至在一些地区, 一些学校形成“无多媒体不成公开课”的局面, 而其所用的所谓的多媒体课件, 只是简单的文字加图片, 是用投影片完全能够实现的, 这样大材小用, 造成大量资源浪费。多媒体成了名副其实的“花架子”。

2.3 误区三: 课件要素

2.3.1 信息超量, 出现“迷航”现象 当短时间内接受超量信息时, 人脑就处于停滞状态, 这种现象叫做“迷航”。电脑能够储存大量的信息, 这是电脑的一大优势。有的老师在制作课件时, 惟恐体现不出这一优势, 将与课文内容有关的所有材料事无巨细尽数罗列, 而在使用时, 受课时限制, 只能加快单位时间传输的信息量。结果是五彩缤纷的多媒体信息包围学生, 其琳琅满目的程度令人头昏目眩, 无法进行知识的由“同化”到“顺化”的编码, 这直接影响到学生对所需内容、意义的检索处理和理解接受。

2.3.2 留白不足, 限制学生思维 常规教学中, 在内容处理由形象向抽象、由感性向理性转换时, 有经验的教师总是留下足够的时间, 让学生自己去思考、想象、理解, 师生根据非预见性的互动, 最终实现思维能力的培养。而在一些不良课件中, 制作者大大减少了学生的这种“思考、想象、理解”。整个课件的结构几乎是一些问题的“标准答案”。当学生按照预先设定的模式、思路、线索进行人机交互时, 根本没有足够的时间深入地思考, 只能顺应设计者的思维方式做一些简单的应答。在他们的诱导下, “一千个读者”, 也只有一个“哈姆雷特”。这种做法限制甚至遏制了学生思维能力尤其是求异思维的发展, 不利于鼓励创新, 也与素质教育的原则背道而驰。

2.3.3 过重技术, 违反认知规律 在多媒体课件开发之初, 所谓课件往往是文字、图画简单拼合, 界面与插件过于单调呆板(特别是一些用powerpoint软件制作的课件), 这很容易影响学生的学习积极性, 所以追求美观一度成为课件开发者的共识。而目前, 一些课件制作者矫枉过正, 走向了另一个极端。他们的课件画面背景复杂, 按钮奇形怪状, 并且使用大量的动画和音响, 似乎不如此则显示不出“档次”。这些课件的确“花”一点, “好玩”一点, 但恰恰是这一点儿画蛇添足、喧宾夺

主, 违背了学生在认识事物时一定时间内只能接受其主要信息的认知规律, 分散了学生的注意力, 冲淡了学生对学习重点、难点的关注, 最终影响到教学的实际效果。

3 对策

3.1 教师方面

教师需更新教育观念, 树立现代化教育意识。

传统教学方法的理论出发点是“以教师为中心”、“以知识为中心”把学生作为学习的客体, 这样, 使学生的自主性受到了忽视, 从而导致学生位置的附庸化。联合国21世纪科教组织提出了21世纪教育的四大支柱: “学会认知, 学会做事, 学会共同生活, 学会生存。”由此可见, 今后的学习将更注重学生的自主性、主动性。

随着应试教育向素质教育的转轨和信息时代的到来, 发展现代教育技术, 已提到我国教育改革的议程上, 但我们应认清形势, 不能盲目追从, 首先应从根本上端正思想, 走出“计算机(CAL课件)+传统教学手段=计算机辅助教学”的误区。现代教育技术是一个对教学过程和教学资源的优化过程, 它同样以提高学生的整体素质为目标。我们在实施计算机辅助教学的过程中, 不能以过程来代替目标。因此, 计算机辅助教学的运用不只是一个简单的加法, 而应从根本上改变目前的教学模式, 创立新的适应现代教育技术发展的教学模式, 其最简单的三条标准是: ①教师从过去的单边讲授型的“讲师”角色转变为指导型的“导师”角色; ②废除“填鸭式”“满堂灌式”教学模式, 尽其所能使课堂开放, 教师应为学生提供尽可能多的教学资源; ③教师尽量创设条件使师生之间、生生之间、人机之间的交互, 形成协作式的学习氛围, 让学生主动探求知识。

3.2 课件方面

3.2.1 针对教师开展务实的培训工作 开发高质量的多媒体课件, 需要具备: ①对教材、教法的准确把握和对教学对象、教学过程的深入理解; ②相关的多媒体制作技术。开发者如果不深入到教学实践当中, 不认真研究教学大纲, 钻研教材、教法, 不去了解学生的实际情况, 即使有高超的多媒体制作技术, 也难以开发出优良实用的课件。

长期在教学一线耕耘的教师都知道, 任何一节课, 既包含有教材中规定的共性的东西, 又附着着教师的个性色彩。因此, 用于辅助教学的多媒体课件, 也应当在容纳教材共性知识的同时, 体现出使用者的个性特点。而这这就要求教师在搞好教研活动

的同时, 掌握一定的多媒体制作技术。但是, 绝大多数的一线教师, 没有经过系统的电脑知识培训, 不了解多媒体课件的开发技术。这已成为发展多媒体辅助教学工作中的最大障碍。只有加强对广大一线教师的培训, 在各地区、各学校培养出一批精通多媒体制作的骨干人员, 以点带面, 争取人人参与, 才能从根本上推动多媒体辅助教学的发展。

(1) 软件培训, 迅速入门。针对目前的众多软件, 我们可选用 Authorware 作为本软件对教师进行初步培训。它是目前较容易掌握的、可视化的多媒体创作软件。它用一系列图标, 把图、文、声、像通过具体的流程线, 从上到下地串联起来, 轻松地设计出适合课堂教学应用的 CAL 课件。其更大的优点就是软件易学, 设计者很容易上手。

培训开始时, 成立课件学习小组, 利用课余时间, 实现定点、定时、定人讲解。培训中一般以一个小课件为例子, 逐一介绍 Authorware 的各图标的作用以及它的设置选项, 然后自己进行练习, 从而达到学用多媒体软件制作 CAL 课件的目的。

(2) 分工合作, 资源共享。Authorware 是一个优秀的多媒体制作软件, 但要制作一个非常出色的课件, 还需从外部调入各种素材, 而一个教师不可能精通所有软件。因此, 课件的开发制作更应该进行分工合作。在培训过程中, 可以根据每个教师的擅长, 分成图片组 (主攻 Photoshop)、音频组 (主攻“录音大师”等)、视频组 (主攻 3D MAX、Flash)、录制组 (专门负责现场录像, 电视转录等)。各小组制作的素材供大家调用, 这样既减轻了制作者的难度, 又丰富了学校资料库。

同时, 除了素材的分工合作之外, 制作过程本身就是一个需要合作的项目。在开发 CAL 课件时, 脚本设计者和制作者往往不是同一个人, 一个优秀的课件所体现出的不仅仅是制作者的水平, 也是脚本设计者教学法水平的体现。因此提倡: “教学方法共研, 课件脚本共阅, 制作过程共参, 所得成果共享” 来提高设计人员和制作人员的积极性。

(3) 统一规划, 完成课题。要设计、制作一个大型的、系列化的多媒体课件, 是一个系统的工程, 其中涉及到多方面的知识。为此, 对这些课件一般都经过统一规划, 设计统一的界面、模块、变量, 把其它的内容分割成若干小块, 分配给各位教师进行制作, 让教师发挥自己的所学, 尽量设计出自己最满意的课件。

3.2.2 制作优秀的多媒体教学课件 教师在编制多媒体教学课件时, 应注意到课件的自主性, 即课件要有针对性、开放性、合作性、情境性。

(1) 学习一些理论, 课件制作应是理论指导下的实践。课件制作本身就是作者理论素养的一种体现, 它显现出制作者对教育、教学、教材改革方向的把握, 对课堂教学的理解, 对现代教学技术的领悟。笔者从实践出发, 认为有几种理论是课件制作者所必须掌握的, 如“信息传播论”、“系统论”、“最优化理论”和强调以学生为中心, 在一定“情境”中, 通过“协作”与“会话”实现“意义建构”的“建构主义理论”等。

(2) 确定一个原则, 课件制作最终是为课堂教学服务。多媒体辅助教学作为一种“电教”方式, 它姓“教”不姓“电”。课件制作时, 计算机作为一种功能强大的媒体在教学中应发挥什么作用呢? 按照建构主义理论, 学习是学生主动地、积极地认知思维过程, 学习过程是通过学习者与外部环境之间的交互活动而展开的。因此, 将计算机作为教学过程中帮助学生积极学习、主动建构知识的认知工具才是正确的定位。基于此, 课件设计者不应将精力放在流光溢彩的图片、活泼生动的动画上, 而应着眼于激发学生的学习兴趣, 超越传统媒体的局限, 变抽象为形象, 化繁为简, 更好地帮助学生突破重点难点, 从而提高课堂效率, 实现教学的最优化。

(3) 掌握一个趋向, 课件制作应该向积件方向发展。“教无定法”, 固定化的多媒体课件不能鼓励学生的思维多元化, 也难以发挥教师的教学特色和教学个性。经过不断实践和反思, 现在课件制作开始向积件方向发展。积件是根据教师和学生的需要组合开发的教学资源库、教学策略库和教学软件平台。建立积件后, 教师在组织教学时, 可以随心所欲地选择需要的教学资源、选择恰当的信息呈现方式和适宜的教学策略, 还能利用国际互联网的资源优势, 为学生创造最优化的学习环境, 实现个性化教育。目前市场上的“几何画板”、“CSC 电子备课系统”就是初具雏形的积件, 它们虽然还不完善, 但已受到普遍欢迎。CAL 课件应具有科学性, 教师在选题时, 要认真钻研教材和大纲, 分析哪些内容更适合采用多媒体手段, 以解决教学中的重点、难点问题, 如果认为用了多媒体就是进行了教学改革, 就能提高教学质量, 为用多媒体而用多媒体。这种认识下编制的课件, 其效果也许还不如传统教学。这样的 CAL 课件不仅是没有价值的, 而且是人力物力的浪费, 不可能很好地“助”以教师的教, 更不会有效地“助”以学生的学, 很难实现教学过程的优化。因此, 要提高课堂教学效率和教学质量, 必须考虑到 CAL 课件的科学性和教学性。

即能融入教学的整体中去并能促使教学过程优化。

(4) 挖掘现有教学资源, 开创新的教学模式。在现代教育技术中, 尽管多媒体辅助教学处于十分重要的地位, 但计算机不是万能的, 它不能代替教师, 不能完全取代其他教学媒体。现阶段的教育形式主要是以班为单位的集体授课制, 在计算机还没有完全进入教室的情况下, 挖掘现有的设备资源, 研究如何能更好地发挥其应用价值仍是十分重要的。另一方面, 教学过程中并不是所有课型都适合在多媒体教室上, CAL 的模式应该是灵活多样的。在一节课的教学内容中, 也许只有某一部分需要借助于多媒体手段就能起到画龙点睛的作用。为此可摄制一些针对性强的简短录像片, 通过各教室现有的录像机、电视机等进行播放。总之, 一个多媒体课件应该以充分发挥学习者的潜能, 强化教学效果, 提高教学质量为重心。在制作课件时, 不妨进行一番“换位思考”。其一, 把教师置于学生的感知角度, 体会他们的学习情绪和学习心理, 去感知教材和训练语言交际能力, 以此来找准教学的切入点和突破点, 从而落实教学目标和重点; 其二, 把学生置于课件主人地位, 使学生在不断地语言训练中理解并掌握教材, 进而运用, 达到用英语思考和表达的境界。因此教师应该不断积累经验, 努力探索制作技巧, 制作出更多图文并茂、形声俱佳的优秀多媒体课件, 努力获得最佳的教学效果。

3.2.3 实施 CAL 与教科研的结合 CAL 是现代化的教学手段, 学生欢迎, 教师乐用, 运用得当, 能极大地增强课堂教学的效果。然而, 有些教师只是为形式而电教, 一味地追求形式主义, 而忽略了实际教学内容, 这样, 只会使计算机辅助教学颓废不前, 甚至出现倒退现象。只有将 CAL 教学与教科研充分结合, 才是现代教育技术发展的动力所在。

在实际的教学中, 往往提出问题确实比发现问题更难。因此, 我们要大胆地提出现有 CAL 教学中的误区, 冷静思考, 根据教学的实际情况, 实事求是地选择合适的教学媒体, 遵循电化教学的直

观、实践、启发、系统的原则, “适时、适量、适当”地应用计算机辅助教学, 让课堂充满情趣, 真正做到寓教于乐, 这样才能发挥 CAL 的最佳功能, 真正落实现代教育技术的优越性。

总而言之, 在英语课堂教学中, 如果能走出这些误区, 合理适时地使用 CAL 系统, 创设学习英语的情境, 解决英语教学的视听等有关教学问题, 使学生通过视听感知英语语言素材, 发展视听能力; 同时充分发挥教师的主导作用, 发挥学生的主体性和创造性, 从而引导学生进行量多而质优的听、说、读、写综合训练, 使学生在有限的课堂上获得英语基础知识的同时, 语言基本技能得到训练, 直接用英语思考和表达的能力得到培养, 并为实现用英语进行交际打下坚实的基础。这样, 就达到了引进现代化教学手段到英语课堂教学中来的真正目的。

参考文献:

- [1] HARMER J. Practice of English Language Teaching [M]. Harlow: Longman, 1983.
- [2] LYMAN P. The computer revolution in the classroom: A progress report [J]. Academic Computing, Mar/Apr, 1988.
- [3] WRIGHT T. Roles of Teachers and Learners [M]. Oxford: Oxford University Press, 1987.
- [4] TOWNDROW P. The Impact of Digital Education on TESOL [J]. Computer Assisted Language Learning, 1999, 12(2): 157-62.
- [5] 张红玲. 现代外语教学的发展趋势和机辅外语教学 [J]. 外语电化教学. 2000(3).
- [6] 杨春慧. 试论多媒体计算机辅助英语教学的特点 [J]. 外语电化教学. 2000(1): 46-47.
- [7] 黄若好. 对大学英语多媒体教学改革的探索 [J]. 外语界, 2000(1).
- [8] 胥国红. 多媒体英语教学的思考 [J]. 大学英语, 2000(6).
- [9] 蔡基刚. 大学英语精读多媒体教学可行性研究 [J]. 外语界, 2000(2).
- [10] 赵仕凤, 宋梨. 发挥多媒体课件优势, 改进英语教学 /《大学英语·精读》多媒体课件辅助英语教学探讨 [J]. 外语界, 1999(2).

The Advantages, Disadvantages and Countermeasures in Multimedia Assisted English Teaching

DUAN Wu jin, SUN Chun ting

(North China Coal & Mineral Medical Collage, Tangshan 063000, China)

Abstract: The rapid development of modern information technology (high qualified computer aided language teaching < CALT > courseware and advanced internet technology) makes the teaching method (learners centered) possible by introducing computers into English teaching. This paper deals with the advantages, disadvantages and solutions in using CALT, aiming at setting up a more and more efficient teaching pattern.

Key words: computer aided English teaching; multimedia courseware; teachers' training